

# PAE - Colle universelle tous papiers peints, vinyles intissés.



## DEFINITION / DESTINATION / ARGUMENTAIRE / REFERENCES

### DEFINITION

Colle universelle prête à l'emploi pour papiers standards, vinyles, spéciaux et intissés.

### DESTINATION

- Papiers peints (Courants, lessivables, épais...)
- Papiers vinyles plats, légers, expansés relief (V.E.R.), lourds, nerveux, encres gonflantes
- Papiers peints à envers intissé,
- Papiers vinyles et VER à envers intissé,
- Pailles japonaises, coréennes, etc.,
- Papiers métallisés,
- Floqués, velours sur papiers,
- Mica, granités sur papier,
- Fil à fil, fils collés sur papier.

### ARGUMENTAIRE

- Prête à l'emploi.
- Application facile à la brosse, au rouleau ou en machine.
- Collage final ultrarésistant : Idéale pour la pose en cuisine ou salle de bain.
- Très bonne glisse favorisant l'ajustabilité.
- Pouvoir piégeant élevé.

### REFERENCES

- 7 KG : DCBMOUNPP7 – EAN 3549212466077
- 14 KG : DCBMOUNPP14 – EAN 3549212466053

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Composition : colle amyliacée haute performance.

Aspect en solution : colle onctueuse, moyennement visqueuse.

Densité : 1,05 environ.

Résistance aux micro-organismes : très bonne.

Résistance finale du collage\* : 24 à 48 heures.

Rendement : 1 rouleau (0,53 m) par kg de colle / application à la brosse.

Application au rouleau = 120 à 130 g/ m<sup>2</sup>.

\* Les critères de séchage et résistance finale du collage sont fonction de la température et de l'humidité ambiante, de l'hygrométrie et de la porosité des supports.

## MISE EN ŒUVRE / AVANTAGES

### PREPARATION DES SUPPORTS

Le DTU 59.4 "Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux" définit les règles professionnelles de préparation des fonds. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Le DTU 59.4 indique les degrés d'humidité maximum admis :

- Support base plâtre : 5 %
- Bois et dérivés : 12 % ± 2 %

Le fond doit être plan, lisse, sain, sec en permanence (non exposé à des remontées d'humidité), propre, solide, dégraissé et dépoussiéré, de porosité normale.

Enlever les anciennes tapisseries, les badigeons, à l'aide d'un décolleur pour papiers peints et papiers vinyles.

Éliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépoussiérer les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer si nécessaire (rechampis de peinture), éliminer les poussières dues au ponçage, ou appliquer un primaire pour supports non absorbants.

Reboucher les trous ou fissures. Préencoller les murs neufs trop absorbants (plâtre neuf). Fixer les fonds friables, farineux avec une impression pour fonds absorbants. Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (Placoplâtre®). Proscrire les impressions riches, nourrissantes, ou les mélanges du type «restes de peintures», susceptibles de bloquer les fonds et non compatibles avec nos colles.

Pour la pose de papiers vinyles sur fonds neufs ou anciens, prévoir l'assainissement des murs par lessivage suivi d'un rinçage à l'eau additionnée d'eau de javel.

### ENCOLLAGE ET POSE

#### Envers papiers (1 rouleau par kg)

Encoller uniformément l'envers du lé. Veiller à la bonne répartition de la colle sur toute la surface et particulièrement sur les bords. Plier le lé en portefeuille en veillant à bien superposer les lisières. Laisser détremper 5 à 10 minutes selon les recommandations du fabricant de revêtement.

Afficher le premier lé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Les lés suivants seront positionnés bord à bord, selon les conseils du fabricant et dans l'ordre établi lors de la découpe.

Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique.

#### Envers intissés (125 g/m<sup>2</sup>)

Après avoir marqué l'aplomb, encoller uniformément le mur (largeur de 1 à 2 lés) avec un rouleau à poils moyens ou une brosse à tapisser. Veiller à la bonne répartition de la colle sur toute la surface de pose.

Encoller soigneusement les angles et les bords de plinthes à la brosse.

Appliquer le lé directement dans la colle fraîche.

Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique.

Marquer la pliure du papier au droit des fenêtres, au bord des plinthes en vous aidant d'une spatule puis couper le lé avec un cutter.

Appliquer le lé suivant en l'ajustant bord à bord avec le premier.

#### Utilisation d'une machine à encoller

Pour l'encollage du revêtement (support papier ou intissé), l'utilisation d'une machine à encoller est possible si la pose doit s'effectuer sur des fonds normalement absorbants. Régler la machine pour assurer un encollage régulier et suffisant puis procéder comme d'habitude. Dans le cas d'un support papier, respecter le temps de détrempe.

### CONSOMMATION

Environ 120 à 130 g/ m<sup>2</sup> (application au mur)

1 rouleau / Kg si application à la brosse.

## NETTOYAGE

Mains, taches et outils se nettoient facilement à l'eau froide.

## CONSERVATION

Stockage : récipient fermé, à l'abri du gel et des fortes températures.

Conservation : 1 an en emballage d'origine non ouvert et stocké à température ambiante.

## CONDITIONNEMENTS

- Fût plastique de 7 KG (code : 30602368)
- Fût plastique de 14KG (code : 30602365)

*Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.*